

DENTROCASA



DENTROCASA

MENSILE N. 287 OTTOBRE 2023

PRINCIPEMEDIA





**Icone voices of design
made in Italy**

**Fernando Botero
la delicata sensualità delle forme**

RAWNESS LOVES
Antonio Gardoni

SPAZIO DESIGN
**“Trama”: raffinatezza
e alta tecnologia**

DC GLAM
Gucci ancora

LA MOSTRA
Van Orton, “mosaici” Pop

BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA
CULTURA 2023

DC ART

LENTE D'INGRANDIMENTO

PROFILI D'ARTE
**Uber, “Vivo la mia vita
di sogni vestita”**

CONTEMPORARY
Progetto GRANDE MAXXI

LIBRI: EMOZIONI DA SFOGLIARE

ALIMENTAZIONE NATURALE
**Ottobre, l'importanza
dell'organizzazione**

HOSPITALITY
**Pfösl, la sublime armonia
con la natura**

GRANDANGOLI D'IMPRESA
**Adolescenti online:
una sintesi complessa**

DC YACHT
**Benetti e Loro Piana Interiors
per Motopan ilo 37M**

YACHT CLUB
**Pirelli 35, look aerodinamico
e contemporaneo**

YACHT NEWS

ECO-CASE
Il Blower Door Test

STILLE DI PSICOLOGIA
Gestire la rabbia in 10 step





“Casa Enrica”

La vecchia casa della nonna diventa il regno di una favola moderna riscritta per il giovane nipote che nella contemporaneità trova e vive gli spazi. Il progetto è dell'arch. Tania Alessio.

Glamour metropolitano

Un perfetto mix di storia e modernità apre le porte a spazi suggestivi e performanti, fra natura e fermento cittadino. Gli elementi d'arredo riflettono il gusto elegante e la cura dei dettagli.

Riflessi e trasparenze

Dal connubio tra gli ampi spazi e le superfici riflettenti nasce il progetto di ristrutturazione, firmato dall'arch. Emanuele Vergine, di una villa situata appena fuori da Brescia. Fornitura arredamento di Far Arreda.

Asian mood

Interni seducenti ed eleganti creano un percorso abitativo avvolgente, caratterizzato da varie contaminazioni che lo rendono personale e esclusivo. Il progetto d'interni è dell'arch. Paola Sposari.

Casa comanda color!

Un appartamento situato in Astor Palace, a Manhattan, presenta un'eleganza giocata sul colore e i suoi abbinamenti che rendono il percorso abitativo intenso e allegro: un abbraccio quotidiano.

Echi lontani

Abitare in un'antica Pieve... Il fascino del tempo

stratifica la storia e restituisce la bellezza di memorie antiche, suggestive compagne di vita quotidiana.

Creatività, arte e tradizione

Intensità cromatica, matericità ed estro creativo rendono questi ambienti avvolgenti e personali, lontani dalle mode e dai cliché. I materiali naturali si intrecciano fra loro creando un ambiente confortevole ricco di fascino.

Silenzio e luce

Nuova vita e nuove emozioni per uno spazio abitativo ai bordi del centro storico monumentale di Firenze che trae dalla sua storia antica il giusto scenario per ambientare modernità e comfort.

Sempre più in alto!

Al 42esimo piano di un grattacielo newyorkese simboleggia il cambiamento che lo circonda. Uno spazio che combina il lusso Uptown con lo stile “easy” dell'estetica iconica di Manhattan.

L'aria di Napoli

L'intervento di ristrutturazione di un luminoso attico con vista sui tetti del centro storico ha dato vita ad un elegante incastro spaziale, nel cuore pulsante della città partenopea.

Dress code elegante (e green)

Una villa cinquecentesca sulla Pedemontana Veneta si apre all'ospitalità e, per gli arredi, sceglie il taglio sartoriale su misura. Dal pavimento alla boiserie, solo elementi naturali e finiture biologiche.

RIFLESSI E TRASPARENZE

Dal connubio tra gli ampi spazi e le superfici
riflettenti nasce il progetto di ristrutturazione
di una villa situata appena fuori dai confini
della città di Brescia.

M odernità, fascino, eleganza si fondono in questo percorso abitativo nel quale Far Arreda mette il suo inconfondibile tocco attraverso un arredamento studiato e realizzato su misura personalizzando l'intero progetto di ristrutturazione, firmato dall'arch. Emanuele Vergine che con estro creativo ha ridato nuova vita all'immobile. Questa sintonia progettuale, tra linee architettoniche e arredamento, ha permesso di soddisfare completamente la committenza che ora vive i propri spazi personalizzati e su misura.



L'arredamento, fornito interamente da **Far Arreda, Roncadelle - Bs**, attraverso note di colore e dettagli eccentrici, focalizza l'attenzione riempiendo in modo armonioso il grande ambiente.



A rendere unica l'armadiatura, interamente realizzata su misura dalla falegnameria di **Far Arreda**, è la carta da parati posta sullo sfondo customizzato composta da velature dai toni neutri.









La cantina dei vini rappresenta idealmente il cuore pulsante del progetto d'interni, realizzata completamente custom da **Far Arreda** ha dato nuova vita a una zona considerata abitualmente di passaggio diventando invece punto di incontro e motivo di sosta.



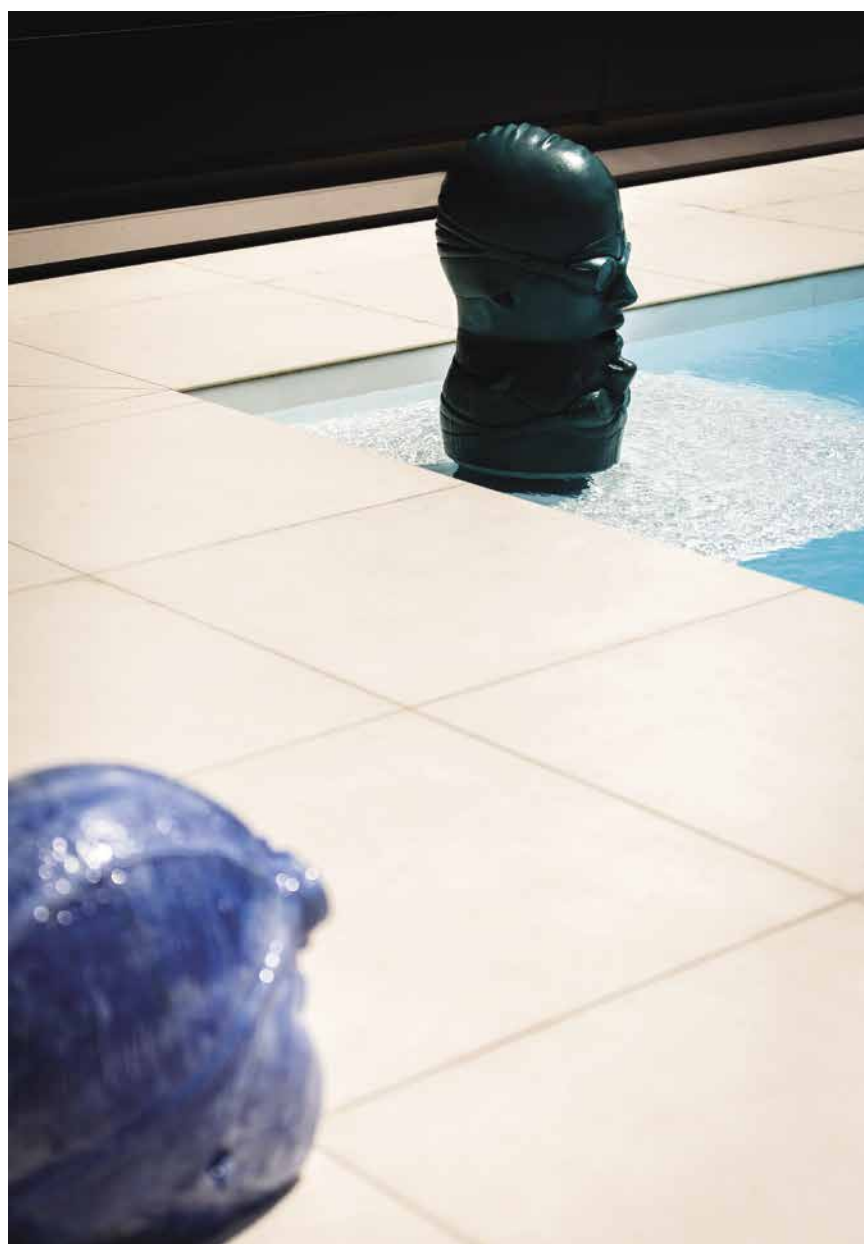
La parte predominante della villa è il living, oggetto di una ridistribuzione interna focalizzata sulla rimozione delle divisioni esistenti per dare vita a un unico ambiente di notevoli dimensioni. La divisione tra zona giorno e zona notte è ben definita dall'armadiatura nascosta, che riveste completamente il lato lungo dell'ambiente, seguendone persino l'inclinazione dei soffitti. L'intento è stato quello di innovare completamente il concetto di mobile contenitivo senza tuttavia snaturarlo, trasformandolo da armadiatura a quinta scenica capace di nascondere al suo interno le colonne operative della cucina, un angolo bar e due passaggi di collegamento alla zona notte e al seminterrato.

Le numerose finestre presenti sui tre lati del living scandiscono le pareti rendendo l'intero spazio luminoso e arioso. Anche per la luce artificiale si è voluto mantenere il medesimo approccio, adottando un profilo a led collocato nella gola di luce realizzata in cartongesso lungo tutto il perimetro della zona giorno. Dalle note estrose ma senza eccedere, un intervallo di ottone ed elementi trasparenti accompagnano l'occhio da un estremo all'altro del living.

Attraverso il passaggio nascosto dato dalle ante dello sfondo si







Interno ed esterno dialogano attraverso le grandi vetrate.
L'arredo outdoor dalle linee semplici e pulite (**Far Arreda**),
fa da sfondo alle opere d'arte collocate nei dintorni
della piscina. Su i tre lati della villa prende forma il giardino,
ricco di alberi e piante di molteplici essenze e specie.



Il vetro dalla colorazione brunita, in equilibrio con la tonalità del parquet, è stato selezionato per conferire all'ambiente calore ed intimità **(Far Arreda)**.

Nella camera padronale spicca una grande lampada circolare incassata nel controsoffitto inclinato sovrasta il letto, moltiplicandosi di volta in volta nelle superfici riflettenti **(Far Arreda)**.



giunge alla zona notte, per la precisione a uno spazio filtro ospitante uno scrigno di vetro adibito a cantina vini che si configura come il cuore pulsante della villa. L'unione di ferro e vetro brunito, arricchita da un'illuminazione d'effetto, dà origine a uno spazio scenografico capace di sorprendere.

A incuriosire ancora di più è la camera padronale, in cui un veloce gioco di specchi lascia per un momento interdetto colui che guarda. La grande vetrata fronte letto lascia filtrare la luce naturale verso l'interno, e, il sormontarsi delle trasparenze, non ne impedisce il passaggio verso la cabina armadio posta invece alle spalle del letto. Esternamente a conquistare l'attenzione è la piscina, risaltando non solo per le tonalità cerulee ma anche per la pavimentazione che la circonda dal colore chiaro e luminoso.

Il progetto di ristrutturazione ha interessato la villa nella sua totalità, implicando una giusta attenzione al rapporto tra interno ed esterno, sia dal punto di vista energetico e della funzionalità sia di quello estetico. La cura per i dettagli ha contribuito a contraddistinguere l'intero progetto, accompagnando ogni scelta stilistica in un'unica grande visione d'insieme.



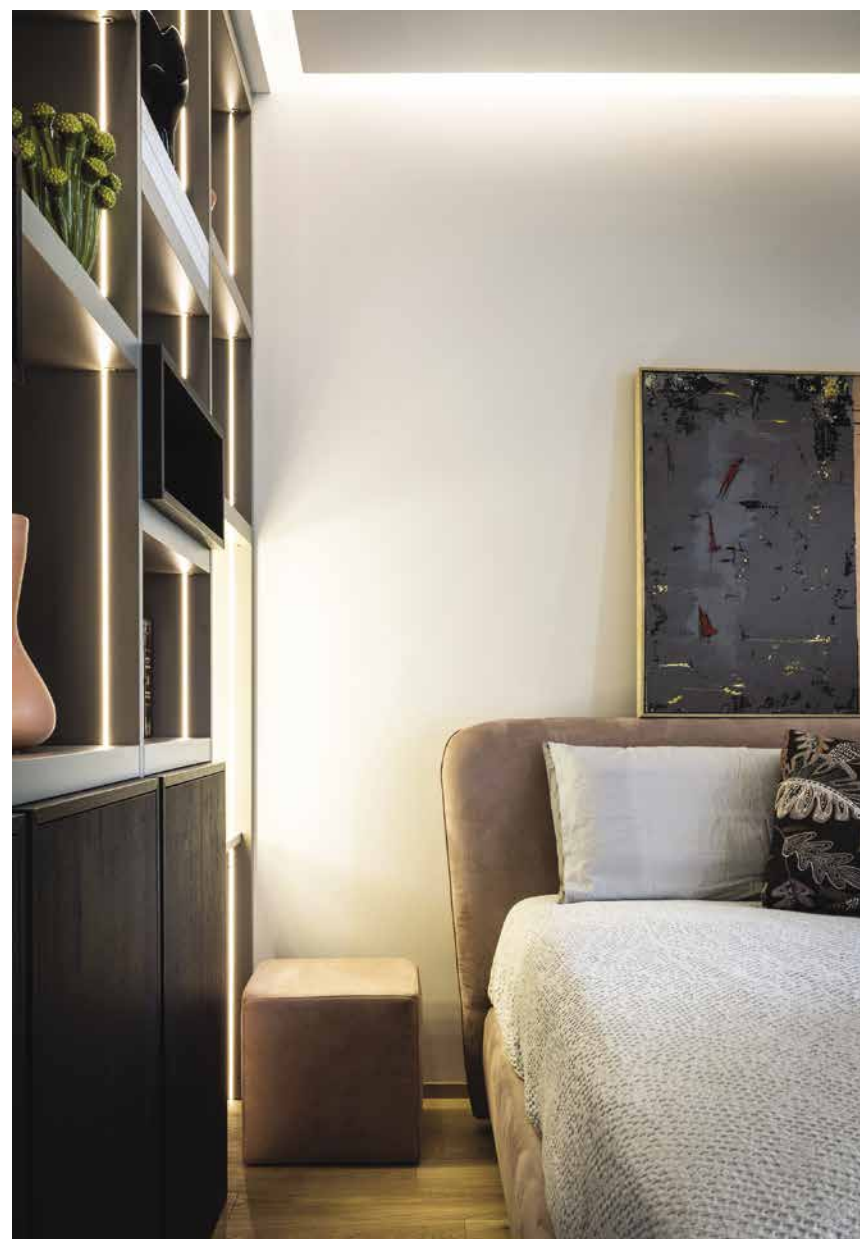






In questa camera, accanto al letto, spicca la libreria realizzata da **Far Arreda**, impreziosita da tagli di luce capaci di far risaltare le linee nette e pulite caratteristiche del mobile.

A sinistra: le armadiature della cabina armadio realizzate da **Far Arreda** grazie alla presenza di ante interamente specchiate contribuiscono a rendere lo spazio otticamente più ampio ed estremamente raffinato.





Modernità, eleganza e un tocco artistico per questo bagno dove i diversi materiali vengono accostati e combinati tra loro per dare origine a soluzioni alternative e ricercate (**Far Arreda**).

CHI

Far Arreda
Fornitura arredi
via Martiri della Libertà 23, Roncadelle Bs
tel 030 2780270
fararredamenti.com

Studio Arch. Emanuele Vergine
via Malta 7 C, c/o Torre Kennedy Brescia
tel 030 5232032
emanuelevergine.it

ENG.

REFLECTIONS AND TRANSPARENCIES

Large spaces combined with reflective surfaces gave life to the renovation project of this villa, located just outside the city limits of Brescia.

Modernity, charm, and elegance come together in this living path, in which Far Arreda has put its unmistakable touch through studied and tailor-made furniture, customizing the entire renovation project, signed by architect Emanuele Vergine, whose creative flair has given new life to the property. This design harmony, between architectural lines and furnishings, has made it possible to completely satisfy the customers, who now experience their customized and tailor-made spaces.

The predominant part of the abode is the living room, the focus of an internal redistribution aimed at removing the existing partitions, to create a single room of considerable size.

The separation between the living area and the sleeping area is well defined by the hidden wardrobe, which completely covers the long side of the room, even following the slope of the ceilings. The target was to completely innovate the concept of storage furniture, without however distorting it, turning a wardrobe into a scenic backdrop, able to hide the kitchen columns, a bar corner and two passages, which lead to the sleeping area and the basement.

In the living room, the numerous windows on three sides mark the walls, making the entire space bright and airy. Concerning artificial light, they also wanted to maintain the same approach, adopting an LED profile placed in the plasterboard recess along the entire perimeter of the living area. With whimsical but not excessive notes, a range of brass and transparent elements lead the eye from one end of the living room to the other.

Through the hidden passage provided by the doors in the background, you reach the sleeping area, precisely a filter space with a glass chest used as a wine cellar, which is the beating heart of the abode. The combination of iron and burnished glass, enriched by striking lighting, gives rise to a scenographic space able to amaze.

The master bedroom is even more intriguing, in which a quick play of mirrors dumbfounds the viewer for a moment. The large window facing the bed lets natural light seep in, and the overlapping of the transparencies does not prevent its passage towards the walk-in wardrobe, located behind the bed.

Outside, the swimming pool catches the eye, standing out not only for its cerulean shades but also for the light and bright-coloured paving that surrounds it.

The renovation project involved the entire abode, implying proper attention to the relationship between interior and exterior, both from an energy, functional and aesthetic point of view. The attention to detail has helped to distinguish the entire project, accompanying each stylistic choice in a single great overall vision.

Renovation project and photography by architect Emanuele Vergine
Furniture supplied by Far Arreda